

TEN-NO-KATA

Shin-Gi-Tai

Shin, Elementos espirituales

Gi, Componentes técnicos o instrumentales

Tai, Elemento corporal

Historia del Ten-no-kata

Según explicaba el sensei Taiji Kase durante la segunda guerra mundial altos mandos de la Nakano Gekko, escuela de inteligencia militar, solicitaron a diferentes maestros de artes marciales que les mostraran un método de adiestramiento rápido y eficaz para el combate sin armas, para así poder escoger el que más les convenciera. Los encargados de realizar la demostración de karate fueron Yoshitaka Funakoshi y Shigeru Egami.

Los altos oficiales instructores escogieron el karate.

Según ellos el Judo, el Aikido y otros artes requerían mucho tiempo de aprendizaje para su propósito.

La demostración de Ten-no-kata gustó mucho por su aparente simplicidad y eficacia.

Las principales ventajas que los militares pudieron encontrar en el Ten-no-kata que las personas sin experiencia previa en artes marciales podrían obtener una instrucción básica y eficaz. De una forma más rápida que el sistema tradicional que está muy basado en los resultados a largo plazo.

Estudio de los movimientos

Ten-no-kata es una forma de kumite convencional que está compuesto por ataques y defensas básicos que pueden ser practicados de forma individual, por parejas y en grupo.

La primera parte de este kata, *Omote*, está formada por los ataques básicos de puño. No comenzando por defensas como es habitual en los katas convencionales. Este método quizá influyera porque los militares buscaban más bien un método ofensivo que meramente defensivo. Las tres formas de Taikyoku-No-Kata junto a las diez formas de Ten-No-Kata fueron desarrolladas por Yoshitaka Funakoshi con el beneplácito de Funakoshi padre

Ten-no-kata se compone de dos partes: Omote (frontal) y Ura (inverso). Y entre ambas partes forman diez formas de trabajo o secuencias técnicas

- A) Omote, consiste en dos grupos de golpes básicos: Oi-zuki y Gyakuzuki. La posición que se puede adoptar puede ser zenkutsu-dachi o fudo Dachi. En total estas técnicas son realizadas ocho veces.
- B) Ura, consiste en seis grupos de técnicas pares "defensa y contraataque". En total se realizan doce movimientos, una defensa a nivel Gedan (inferior), dos defensas a nivel Chudan (medio) y tres a nivel Yodan (superior). Las posiciones que se adoptan serán zenkutsu-dachi, fudo-dachi y kokutsu-dachi en chudan shuto-uke.